



Quoi de mieux pour les passionnés de peinture ou d'art en général que de partir sur les traces des meilleurs impressionnistes? Durant 9 jours / 8 nuits vous pourrez flâner, vous reposer, visiter et apprécier la culture à la Française.

Journée 1 : Départ pour Moret sur Loing Route vers Moret sur Loing Nuit à l'hôtel Journée 2 : Moret sur Loing - Musée d'Orsay - Auvers sur Oise Petit-déjeuner à l'hôtel Ancienne place forte, la pittoresque cité médiévale de Moret-sur-Loing, située en lisière de la forêt de Fontainebleau et en bordure des eaux paisibles du Loing, a inspiré nombre d'artistes et peintres impressionnistes, comme par exemple Alfred Sisley qui y passa les vingt dernières années de sa vie. Ce village aux allures de carte postale forme en effet un tableau particulièrement photogénique. C'est depuis le vieux pont ou encore depuis la rive droite du Loing que la vue d'ensemble est la plus belle. Il ne faudra pas manquer également de flâner dans les ruelles du centre historique et de partir à la découverte de ses trésors tels que la maison de François 1er et sa galerie Renaissance, l'hôtel de ville, l'église Notre-Dame, les portes fortifiées, le donjon et les maisons anciennes à pans de bois dont celle qui abrite le musée du sucre d'orge des religieuses de Moret... Une promenade intitulée "Sur les pas de Sisley" permet d'admirer les lieux où le célèbre peintre anglais posa son chevalet. Impossible de passer à côté de l'un des musées les plus célèbres au monde, le fameux musée d'Orsay situé dans le 7<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Accessible en métro ou RER via les stations Solférino ou Musée d'Orsay, ce site exceptionnel est installé dans l'ancienne gare d'Orsay inaugurée pour l'Exposition universelle de 1900, dont le décor apporte un charme tout particulier à l'ensemble. Grande galerie, immenses verrières, majestueuse horloge... le lieu impressionne déjà par son cadre ! Mais Orsay est avant tout le musée de l'art occidental de 1848 à 1914. Véritable déclaration d'amour à l'impressionnisme et au mouvement post-impressionniste, le musée d'Orsay offre aux yeux des visiteurs enchantés ses merveilleuses collections de peintures, mais aussi de sculptures, d'arts décoratifs et de photographies. De nombreux chefs-d'œuvre y sont

exposés, avec des créations de maîtres comme Monet, Cézanne, Degas, Manet, Renoir, Gauguin, Van Gogh ou Rodin. Entièrement rénové, le musée d'Orsay propose également depuis l'automne 2011 un nouvel espace d'expositions temporaires, un étonnant café à l'atmosphère "onirico-aquatique", et près de 2 000 m<sup>2</sup> supplémentaires consacrés aux arts décoratifs ! Niché au cœur de la paisible et pittoresque vallée de l'Oise, le village d'Auvers-sur-Oise a accueilli nombre d'artistes célèbres, comme Van Gogh, Cézanne, Corot et Daubigny, qui y ont puisé leur inspiration. Promeneurs et amateurs d'art, ne manquez pas de suivre le parcours des peintres et ses panneaux illustrés qui vous mèneront sur les traces des impressionnistes qui ont fait la renommée des paysages auversois ! Le chevet de l'église et l'escalier d'Auvers, immortalisés par Van Gogh, ou encore la maison du pendu, peinte par Cézanne, comptent parmi les lieux emblématiques du parcours. À découvrir également, la Maison-Atelier de Daubigny et son jardin, classés monuments historiques ; l'auberge Ravoux, où Van Gogh vécut les deux derniers mois de sa vie ; la maison du docteur Gachet, lieu de mémoire consacré à la gravure contemporaine ; la statue de Van Gogh, réalisée par le sculpteur Zadkine... Dans le cimetière, situé dans les hauteurs du village, reposent les tombes de Vincent Van Gogh et de son frère Théo. Édifié au XVII<sup>e</sup> siècle, le château d'Auvers-sur-Oise, agrémenté de beaux jardins à la française, abrite un parcours-spectacle - Voyage au Temps des Impressionnistes - qui entraîne ses visiteurs à l'époque des peintres de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Nuit à l'hôtel Journée 3 : Auvers sur Oise - Pontoise Petit-déjeuner à l'hôtel Autrement source d'inspiration pour le peintre Camille Pissarro, la ville d'Art et d'Histoire de Pontoise, installée sur les bords de l'Oise, invite amateurs d'architecture et de culture à la découverte de son patrimoine. Dominant les toits de la ville haute, la cathédrale Saint-Maclou, édifiée du XII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle, mêle les styles gothique primitif, gothique flamboyant et Renaissance. Après avoir visité ce monument classé historique et flâné dans les ruelles alentours, place aux musées de Pontoise. Le musée Tavet-Delacour, installé dans un hôtel particulier de la fin du XV<sup>e</sup> siècle, abrite les collections historiques de la ville, ainsi que des œuvres d'art des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, dont celles de l'artiste Otto Freundlich. Le musée Camille Pissarro, situé dans une maison bourgeoise, à l'emplacement de l'ancien château royal, expose de nombreux dessins et gravures du célèbre impressionniste qui travailla à Pontoise de 1866 à 1883. Dans le parc du musée, l'on ne manquera pas d'admirer le superbe jardin des cinq sens, agrémenté de plantes aromatiques et médicinales, ainsi que le magnifique panorama, depuis les remparts, sur la vallée de l'Oise. Nuit à l'hôtel Journée 4 : Parc Naturel Régional du Vexin français Petit-déjeuner à l'hôtel D'une superficie de 71 000 hectares, le Parc Naturel Régional du Vexin Français s'étend sur deux départements qui sont le Val-d'Oise et les Yvelines. À la fois pittoresques et authentiques, ses paysages préservés, alternant bois, forêts, prairies, champs, coteaux, marais, rivières et villages typiques, ont inspiré nombre de peintres impressionnistes, tels que Van Gogh, Cézanne ou Daubigny. La Maison du Parc, installée dans l'élégant château de Théméricourt et ses dépendances, propose à ses visiteurs un centre d'informations touristiques, des expositions, ainsi qu'un musée du Vexin Français consacré aux milieux naturels, à la géologie, à l'histoire, et aux arts et traditions populaires de ce pays. Propices à la randonnée, les plus de 800 kilomètres de sentiers et chemins balisés qui sillonnent le territoire sont un excellent moyen de partir à la rencontre du patrimoine naturel du Vexin Français ! En période estivale, les croisières en bateau, proposées au départ d'Auvers-sur-Oise et de La Roche-Guyon, sont idéales pour découvrir les paysages tant prisés des artistes peintres. Nuit en chambre d'hôte Journée 5 : Maison de Claude Monet - Vernon Petit-déjeuner Située au cœur du joli village de Giverny, la maison de Claude Monet, où vécut l'artiste, avec sa famille, de 1883 à 1926, est réputée pour avoir été, au travers de ses somptueux jardins aujourd'hui classés Remarquables, une grande source d'inspiration pour l'illustre peintre impressionniste. C'est en ces lieux, au cœur du Clos Normand et du Jardin d'Eau, tous deux reconstitués à l'identique, que Claude Monet réalisa certaines de ses plus grandes œuvres, comme les célèbres Nymphéas, de nos jours exposées au musée de l'Orangerie de Paris. Créé par l'artiste lui-même, le Jardin d'Eau, traversé par un petit bras de l'Epte, forme un magnifique ensemble d'inspiration japonaise, avec son fameux petit pont vert embelli de glycines, son étang parsemé d'innombrables nénuphars, et ses rives plantées de saules pleureurs, de bambous, de pivoines et de lys. Un écrin d'exotisme au charme romantique... Devant la maison rose aux volets verts, le jardin de fleurs, appelé Clos Normand, offre du printemps à l'automne une splendide palette de couleurs. Ses innombrables rosiers grimpants et massifs foisonnants en font un paradis pour les amateurs de fleurs ! La visite de la maison de Monet, possible d'avril à novembre, vous permettra, en plus de sa superbe collection d'estampes japonaises réunie par Claude Monet, de découvrir l'atmosphère de la demeure du maître impressionniste, au fil de diverses pièces meublées comme au temps du peintre, telles que le petit salon bleu, le salon-atelier, la salle à manger jaune et sa vaisselle en faïence, la cuisine aux carreaux bleus et ses ustensiles de cuivre, ou encore les appartements privés situés au premier étage. Pour en savoir plus sur l'histoire de l'impressionnisme, ses conséquences et son impact sur l'art au XX<sup>e</sup> siècle, ne manquez pas le musée des Impressionnistes, installé à deux pas des jardins de Monet ! Lovée sur les bords de Seine, à mi-chemin entre Paris et Rouen, la charmante petite ville de Vernon est dotée d'un beau patrimoine bâti. Classée Monument Historique, son imposante collégiale Notre-Dame, construite de la fin du XI<sup>e</sup> jusqu'à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, allie les styles roman et gothique. Tour lanterne du XIII<sup>e</sup>, façade du XV<sup>e</sup> ornée d'une rose flamboyante, chœur roman, mais aussi vitraux modernes et buffet d'orgues en bois sculpté, se dévoilent au cours de la visite. Autour de l'église, partez à la découverte des vieilles demeures typiques à colombages ! Datée du XV<sup>e</sup> siècle, la magnifique maison du Temps Jadis, pourvue de deux étages en encorbellement et ornée d'un bas-relief sculpté illustrant l'Annonciation, est un ancien café de ville qui abrite de nos jours l'office de tourisme de Vernon. Un peu plus loin, près de la rue Potard, se dresse la haute tour des Archives, donjon de l'ancien château édifié par Philippe Auguste, qui accueillit, à partir de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, les archives notariales et municipales de la cité. Installé dans l'ancien hôtel particulier des Le Moine de Bellisle, le musée Alphonse-Georges Poulain expose, parmi ses collections d'archéologie, d'histoire locale, de peinture et d'art animalier, deux toiles de Monet : "Nymphéas, 1908" et "Effet de soleil couchant à Pourville". Avant de quitter Vernon, ne manquez sous aucun prétexte la superbe vue, depuis le pont Clemenceau, sur la Seine et le Vieux Moulin à pans de bois du XVI<sup>e</sup> posé sur les piles de l'ancien pont médiéval... Pittoresque à souhait, ce n'est pas pour rien si cet ensemble romantique a été immortalisé par le célèbre impressionniste Claude Monet ! À la sortie de Vernon, en direction de Pacy-sur-Eure, le château de Bizy, édifié au XVIII<sup>e</sup> siècle dans un style classique, abrite de belles boiseries Régence, des tapisseries des Gobelins, ainsi que des souvenirs de la famille Bonaparte. De superbes écuries, inspirées de Versailles, et un parc à l'anglaise, agrémenté de bassins, de fontaines et de statues, complètent agréablement la visite des lieux. Nuit à l'hôtel Journée 6 : Rouen Petit-déjeuner à l'hôtel Capitale historique de la Normandie, Rouen est une ville d'Art et d'Histoire disposant d'un important patrimoine architectural et

religieux. Surnommée la ville aux cent clochers, Rouen propose à ses visiteurs de découvrir la cathédrale Notre-Dame de style gothique, l'église Saint-Maclou, merveilleux exemple de l'art gothique flamboyant, et l'abbatiale Saint-Ouen du XIVe siècle. L'âtre Saint-Maclou, ancien charnier, est un lieu à la fois calme et mystérieux, avec sa cour intérieure plantée d'arbres et entourée de bâtiments à pans de bois présentant des ornements macabres. Pittoresques à souhait, les rues des vieux quartiers, bordées de maisons anciennes à colombages, invitent à la flânerie. Les rues Damiette, Martainville et Saint-Romain sont particulièrement riches en maisons à pans de bois. La place du Vieux-Marché est le lieu de la ville où Jeanne d'Arc fut brûlée en 1431. Aujourd'hui, l'église Sainte-Jeanne-d'Arc, édifice moderne fort original, occupe le centre de la place. Le musée des Beaux-Arts abrite des collections de peintures allant du XVIe au XXe siècle. Un musée de la Céramique, exposant des collections, est également proposé à la visite. Nuit en chambre d'hôte à Honfleur

Journée 7 : Honfleur - Trouville sur Mer Petit-déjeuner Ville d'Art et d'Histoire située à l'embouchure de la Seine, Honfleur enchante immédiatement le visiteur en lui dévoilant son charmant port de pêche et de plaisance, ses vieilles ruelles pittoresques et ses maisons anciennes en pierre, à pans de bois ou recouvertes d'ardoises. Un merveilleux ensemble qui a d'ailleurs inspiré de nombreux peintres. Les quais du Vieux Bassin, entourés de demeures typiques, ainsi que les jolies ruelles bordées de galeries d'art et d'échoppes sont une invitation permanente à la flânerie. Une superbe découverte ! Au cœur de la cité historique, l'église Sainte-Catherine est un magnifique édifice en bois des XVe et XVIe siècles. En face, le clocher, qui présente la particularité d'être séparé de l'église, abrite des objets religieux. Pour les passionnés d'art, le musée Eugène-Boudin expose des collections de peintures et de dessins des XIXe et XXe siècles. De Cabourg à Honfleur, la Côte Fleurie offre, sur une quarantaine de kilomètres, une succession de plages de sable, de falaises et de charmantes stations balnéaires, très prisées, comme Deauville, Trouville-sur-Mer, Cabourg, Houlgate ou encore Villers-sur-Mer. Les longues plages de sable fin propices au farniente font aussi le bonheur des amateurs de balades vivifiantes. Les nombreuses villas de la fin du XIXe siècle qui s'égrènent le long de la Côte Fleurie sont un formidable témoignage de la vogue des bains de mer. C'est plus particulièrement à Houlgate que le promeneur pourra admirer un grand nombre de villas de cette époque. Entre Villerville et Trouville-sur-Mer, la corniche normande offre de multiples points de vue sur le littoral et l'estuaire de la Seine. Nuit à l'hôtel à Deauville

Journée 8 : Deauville - Étretat Petit-déjeuner à l'hôtel Mondialement célèbre, Deauville est une station balnéaire mondaine réputée pour ses festivités et ses établissements de prestige. Grands hôtels et boutiques de luxe, ravissantes villas, hippodrome, casino et centre de thalassothérapie comptent parmi ses atouts. Bordant la grande plage de sable fin, la promenade des Planches est jalonnée de cabines de bain portant les noms de stars américaines. Les événements prestigieux, tels que le festival du Cinéma Américain, les courses hippiques, le championnat mondial de polo et les ventes de yearlings, contribuent à sa renommée. Située sur la Côte d'Albâtre, cette station balnéaire, fort agréable, est célèbre pour ses falaises. La falaise d'Aval et la falaise d'Amont, dominée par la chapelle Notre-Dame-de-la-Garde, présentent un caractère exceptionnel. Un décor enchanteur qui a d'ailleurs inspiré de nombreux peintres. De plus, Étretat a su conserver son charme d'antan, avec ses halles en bois et ses villas Belle Époque. Nuit à l'hôtel

Journée 9 : Retour Petit-déjeuner à l'hôtel et route retour Tarif par personne base chambre double: 680 € Inclus : 8 nuits en chambre double base hôtels 3\*\*\*, les petits-déjeuners, assurance annulation, entrées musée d'Orsay, croisière dans le parc du Vexin, entrées pour la maison et les jardins Claude Monet