



Croisière de 7 jours en Corse au départ de Nice. Une semaine complète pour profiter de l'air marin de la Méditerranée et visiter les merveilles de l'île de beauté. Vous séjournerez à bord du MS BERLIN Le MS Berlin est un paquebot de charme où il est facile de se repérer et de lier connaissance. Ce navire a été construit dans le plus pur style des liners avec une inspiration marine qui associe les matériaux nobles, le bois et le laiton, dans des tonalités marine et blanc. Passé la passerelle d'embarquement, l'harmonie des couleurs, le choix des matériaux, le mobilier de bon goût donnent le ton, invitant à la détente dans un climat convivial. La décoration des espaces communs témoigne d'un luxe discret, d'un grand raffinement, sans oublier les ponts en teck largement ouverts sur la mer. Construit en 1980 et rénové en 2006, le M/s Berlin accueille 380 passagers et 180 membres d'équipage internationaux. Sa longueur est de 139 m pour un tonnage de 9 570 T. Il est équipé de stabilisateurs antiroulis. Tarif calculé sur la base de 2 participants (base cabine intérieur double)

PROGRAMME Journée 1 : ESCALE A NICE - FRANCE Édifiée dans une baie remarquable, la capitale de la Côte d'Azur s'étire le long de la célèbre promenade des Anglais face à la Méditerranée. Elle s'ordonne autour de deux places monumentales, Masséna et Garibaldi, figures de sa double identité française et italienne. Cité aux multiples visages, Nice est festive dans sa vieille ville, bourgeoise dans ses quartiers Belle Époque et populaire à l'arrière de son port. Enfin, ses musées renferment les plus riches collections d'art moderne et contemporain françaises après Paris. A Nice, vous pourrez profiter de la Grande Corniche correspond à la route côtière la plus élevée entre Nice et Menton. Construite sur ordre de Napoléon, elle suit en partie le tracé de l'ancienne voie romaine, la via Julia Augusta. Elle offre des panoramas inoubliables, notamment depuis le Vistarèò et le belvédère d'Èze. Elle permet aussi de flâner dans les charmantes ruelles du village perché de Roquebrune, de randonner sur la presqu'île de Cap Martin ou de visiter les vestiges romains de la Turbie. Mais aussi de la Promenade des Anglais, avenue ombragée de palmiers, exposée en plein midi, épouse la courbe de la baie des Anges. En contrebas, longues plages de galets incitant à la baignade. Aménagée par la colonie anglaise, au 19e siècle, elle a conservé le Négresco, avec la superbe verrière conçue par Gustave Eiffel, et la façade du palais de la Méditerranée, construit en 1928 par Frank Jay Gould et décorée par le sculpteur niçois Sartorio. Ou encore le Musée Marc-Chagall qui contient la plus importante collection permanente d'œuvres de Marc Chagall (1887-1985). Dix-sept grandes toiles constituent le Message Biblique de l'artiste. Compositions qui évoquent la création, le paradis terrestre, le déluge, le Cantique des cantiques, etc. Une tapisserie (La Création), une mosaïque extérieure, trois grands vitraux complètent cette présentation. Ainsi que le Musée Matisse. Dominant la mer, cette villa du 17e s. couleur terre de Sienne, abrite une trentaine de toiles résumant l'itinéraire de Matisse (1869-1954). On passe d'une palette assez sombre à des toiles éclairées de la lumière méditerranéenne, puis, après le séjour au Maroc, à la couleur pure, enfin au tracé épuré des papiers découpés dans la gouache «bleu absolu». 54 bronzes, esquisses et maquettes complètent ce panorama. Journée 2 : ESCALE A CALVI - CORSE Calvi, fièrement campée en vigie sur sa baie, compose l'un des plus beaux sites de Corse. Une ville haute ou citadelle, silencieuse et secrète, et une ville basse, la marine, aux maisons blanches et où règne l'ambiance d'une station balnéaire, telles sont les principales raisons s'y arrêter. A Calvi, vous pourrez voir l'Église Ste-Marie-Majeure, elle remplace une église du 13e siècle succédant à un sanctuaire paléo-chrétien du 4e siècle, barbares puis Sarrasins ayant détruit opiniâtrement les édifices successifs. Belle façade ocre et rose vif, dôme à lanternon, buffet d'orgue de facture italienne et peintures florentines (provenant de l'inépuisable collection Fesch) décorent l'actuel édifice. Mais aussi le Port de Calvi, bien protégé et facilement accessible, ce port est

apprécié des plaisanciers. C'est également un port de pêche et de commerce servant à l'exportation des produits de la Balagne. Journée 3: ESCALE A BASTIA - CORSE Préfecture depuis 1975 de la Haute-Corse, Bastia qui est aussi la grande ville d'affaires de l'île, a su garder un aspect typiquement méditerranéen. La ville mérite d'être visitée pour la qualité de ses monuments et pour le pittoresque des rues de la ville ancienne, composée de Terra-Vecchia avec ses anciennes ruelles et de Terra-Nova, la citadelle, réparties autour du vieux port où le gouverneur génois Leonello Lomellini choisit en 1380 d'établir une bastiglia ou place forte. A Bastia vous pourrez profiter de la presqu'île du cap Corse s'ordonne de part et d'autre d'une arête centrale culminant à 1 307 m, au Monte Stello. Une route admirablement tracée entre la mer et la montagne permet de découvrir ses plages de sable ou de galets, les villages escarpés (Rogliano, Pino) avec leurs anciennes cultures en terrasses, et les marines (Erbalunga, Centuri) blotties dans les échancrures de la côte. Le versant ouest, plus abrupt, est resté sauvage. Le cap offre à l'amateur de plongée sous-marine des fonds rocheux et des eaux claires très poissonneuses. Mais aussi le Musée de la Miniature, installé dans la poudrière de la citadelle de Bastia, il s'agit d'un village corse idéal construit par René Mattei avec quelque dix tonnes de matériaux, et peuplé de santons animés. On y reconnaît le four communal, la bergerie, le pont génois, le moulin hydraulique à châtaignes, l'église, la chapelle sur sa colline ainsi que différentes échoppes d'artisans. L'ensemble, véritable oeuvre d'une vie, est empreint d'un charme naïf indéniable. Ou encore la Place St-Nicolas, ouverte sur le port, cette esplanade longue de 300 m, ceinturée d'une allée de platanes et de palmiers est bordée de hauts immeubles couverts de lauzes. Remarquez sur le monument aux morts, les bas-reliefs représentant le vocero, chant de deuil corse. Quant au Napoléon vu en empereur romain, c'est une trouvaille du sculpteur florentin Bartolini. Journée 4: ESCALE A PORTO VECCHIO - CORSE Située au fond d'un vaste golfe, Porto-Vecchio est une station balnéaire en pleine expansion et la principale localité de la côte orientale après Bastia. La ville, autrefois fortifiée, domine la mer, à 70 m d'altitude. Son site s'apprécie pleinement de la mer ou de la route menant à la pointe de Chiappa. Le golfe possède des plages superbes... Et vous pourrez découvrir les étranges monuments de la civilisation torrénienne, au Castellu d'Araghju ou sur le site de Ceccia. A Porto Vecchio, vous pourrez voir, La citadelle de Porto-Vecchio La cité de Porto-Vecchio est traversée par le cours Napoléon autour duquel se regroupent des ruelles, des passages voûtés et des montées en escalier. Dans le centre, la place de la République, ombragée, est animée par les terrasses des cafés. L'élégant clocher et le chevet de l'église St-Jean-Baptiste, qui donnent sur la place de la République, contrastent avec la façade classique, inachevée, de cet édifice construit du 16e au 19e siècle. Ou encore, Golfu di Purti Vechju, très réputé pour ses plages de sable fin, le golfe abonde en grands coquillages (les «nacles») et en huîtres sauvages. La forêt de chênes-lièges de Porto-Vecchio est la plus importante de Corse. La région du golfe conserve d'abondants vestiges de la civilisation torrénienne. Journée 5 : ESCALE A PROPRIANO ET AJACCIO - CORSE Très ancienne place, recherchée pour l'abri naturel que constitue le rocher de Scoglio Longo ; Propriano témoigne encore de la présence grecque et romaine grâce aux sépultures et vestiges que l'on trouve dans l'îlot de Poraja et aux environs de la ville. La Ville moderne à fleur d'eau se trouve face à l'incomparable golfe de Valinco. La ville vieille est constituée du Hameau de Tivolaggio, groupé sur un contrefort granitique : quelques maisons anciennes, un vieux four, restes de moulin à vent. Ajaccio l'Impériale, ville natale de Napoléon, conserve avec piété le souvenir de « l'enfant prodigue de la gloire » ! Mais la capitale de la Corse du Sud, siège de l'Assemblée territoriale de Corse, saura vous retenir pour d'autres très bonnes raisons : sa situation au fond d'un golfe admirable, les collections du musée Fesch, l'irrésistible marché du square César-Campinchi, le port Tino-Rossi (un autre enfant du pays !) et ses pêcheurs... Et le soir venu, de la jetée de la citadelle, Ajaccio scintille dans la nuit... A Ajaccio, vous pourrez voir le Musée Fesch, installé dans le Palais Fesch, construit à partir de 1827, ce musée abrite une des plus importantes collections de peintures italiennes conservées en France (Botticelli, Giovanni Bellini, Cosimo Tura, Titien...), ainsi que des oeuvres des écoles française, espagnole, flamande et hollandaise. Ces toiles ont été léguées à la ville par le fameux cardinal Fesch, oncle de l'empereur et collectionneur. Après d'importants travaux, le musée est aujourd'hui une belle vitrine et un moteur culturel pour la région. Ou encore la Place du Général-De-Gaulle (Place du Diamant) qui offre une belle vue sur le golfe d' Ajaccio. C'est l'ancienne place du Diamant qui fait le lien entre la ville ancienne et les nouveaux quartiers qui se développent le long de la route des Sanguinaires. Journée 6: ESCALE A AJACCIO - CORSE Journée 7: ESCALE A NICE - FRANCE - FIN DE LA CROISIERE